

Registro 2-1173

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Alto 133 x Ancho 63 x Profundidad 76 cm

Características que lo distinguen

Obra exenta. Figura de niño desnudo, sentado sobre un tronco, con la cabeza inclinada y mirando hacia abajo. Con su mano derecha sostiene una varilla. A su izquierda cordero echado a sus pies. Con la varilla de su mano derecha esta dibujando un cordero, que esta esbozado a los pies de esta.

En 1987 en Registros del CDBP se menciona estado regular; dedos de mano derecha quebrados. Restauraciones clave 018-01 de 2001 CNCR.

Título

El Giotto

Tema

"En El Giotto, su máxima creación, esculpe con señalado cincel clasicista, una figura de niño en la cual resalta la pureza de la línea idealizada, por sobre el carácter psicológico del personaje representado. Es sin duda una obra hermosa, de gracia amable, delicadísima, pero sin esa profundidad ni pretensión, que matiza a veces las obras con una emoción verdaderamente humana" (Melcherts, Enrique. Introducción a la Escultura Chilena. Santiago, 1982. página 80).

Fecha o período

ca. 1888

Creador

Carlos Lagarrigue