

## Registro 2-442

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 30 x Ancho 30 cm

**Características que lo distinguen**

De formato cuadrado, composición vertical en exterior que representa en primer plano calle adoquinada, en sentido diagonal a la derecha tres figuras, dos femeninas y una masculina, visten traje de época colonial, las mujeres vestidos amplios con tocados en el pelo, moños y peinetones, puntillas negras, el hombre de traje oscuro, sombrero de copa y bastón. Calle empedrada y fachada de casa con balcón de la época de Santiago antiguo. En calle al fondo personaje masculino a caballo color blanco. En último plano torre de iglesia.

**Título**

Santiago antiguo

**Tema**

"Es una tela simpática que se caracteriza por el movimiento de las figuras". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 18).

**Creador**

Andrés Balmaceda