

## Registro 2-546

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Ancho 200 x Alto 130 cm

**Características que lo distinguen**

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje costero con el horizonte por encima del centro. El primer plano está ocupado por la playa, representada en perspectiva hacia el fondo, al lado derecho de la composición. El agua -de color azul petróleo- está desde el segundo plano hacia el fondo, a la izquierda. El cielo -negro con manchas blancas y azules- ocupa la parte superior de la obra. En la playa hay dos representaciones de monumentos escultóricos: una Virgen blanca tumbada de lado sobre la arena, medio enterrada, y un monumento ecuestre negro sobre un pedestal. Alrededor de ambos y a la orilla hay pequeñas figuras humanas en blanco o negro, varias de ellas con banderas chilenas.

**Título**

Buen día para sacar machas

**Fecha o período**

1988

**Creador**

Sergio Lay