

Registro 2-250

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 130 x Ancho 199 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación de una mujer desnuda sentada, apoyada sobre una roca, en un paisaje rocoso y oscuro; es ella quien recibe toda la luz. Está representada de frente, mirando hacia lo alto, con la boca entreabierta. Tiene el cabello largo, suelto y pelirrojo; la piel blanca y tersa; se lleva la mano izquierda al pecho. Tiene el vientre cubierto por un manto rojizo que la rodea.

Título

Magdalena en penitencia, Magdalena saliendo del Santo Sepulcro, Magdalena

Fecha o período

1890

Creador

Alfredo Valenzuela Puelma