

Registro 3-29844

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 63 x Alto 70 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular con marco dorado, cuya composición se basa en retrato de figura masculina representada de medio cuerpo y medio perfil. El personaje viste indumentaria militar, con chaqueta negra y ribetes blancos, y hombreras doradas. En el lado izquierdo de su pecho ostenta medalla. Su mano derecha ingresa a través de la chaqueta al pecho.

Se han constatado deterioros en la mayor parte de sus estratos, los más graves se encuentran en el soporte y en la capa pictórica. En el último se sugiere realizar análisis para ver estado de las capas de preparación en relación al soporte y a su vez pictórica a base de preparación y evaluar si es necesario realizar un tratamiento de consolidación de los estratos señalados. En el caso del soporte, no se ve urgente efectuar un reemplazo de los parches, ya que no han provocado distorsiones que alteren el plano. Se debe cambiar el sistema de sujeción del bastidor al marco.

Título

Retrato de Francisco Elizalde

Tema

La obra representa la imagen de Francisco Elizalde.

Fecha o período

ca. 1820

Creador

José Gil Castro y Morales (Mulato Gil)