

## Registro 2-2068

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 82 x Ancho 61 cm

**Características que lo distinguen**

Composición rectangular, orientación vertical. Paisaje diurno exótico, con el horizonte por encima del centro. En el primer plano, en la parte inferior, hay helechos y flores bajos, por entre los cuales se asoma un jaguar. En el segundo plano, a la derecha hay una mujer desnuda, con el cabello largo, sosteniendo un fruto rojo y apoyándose en un árbol frutal, por el tronco del cual desciende una serpiente. A la izquierda hay helechos altos, por entre los cuales se asoma un hombre. Hacia el fondo continúa el paisaje, frondoso, con tres palmeras y dos cerros al fondo. El cielo, con algunas nubes, ocupa la parte superior y por él vuelan tres pájaros. El paisaje está enmarcado en verde, con retratos fotográficos ovalados y circulares de distintas mujeres.

**Título**

La mujer, sueño y realidad

**Tema**

Representación del Paraíso, con Eva bajo el árbol prohibido, con el demonio en forma de serpiente. Adán está escondido entre los helechos, en un plano más retrasado, a la izquierda. En el marco hay fotografías recortadas en óvalos o círculos, las cuales muestran distintas mujeres importantes en la historia o en el momento o estereotípicas.

**Fecha o período**

1989

**Creador**

María Luisa Bermúdez