

## Registro 2-2075

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 25 x Ancho 33 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa monocromática que representa un bodegón o naturaleza muerta, se observa una composición en base a dos manzanas; una amarilla, a la izquierda y otra verde a la derecha. El fondo de la pintura es de un tono oscuro irregular.

**Título**

Dos manzanas, Naturaleza muerta

**Tema**

Juan Francisco González inicia en Chile el período de transición para independizarse de la tradición académica hacia la renovación y la libertad expresiva, dando paso a la expresión personal.

**Creador**

Juan Francisco González