

Registro 2-295

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 102.4 x Ancho 126.9 cm

Características que lo distinguen

Composición en base a tres figuras humanas, un niño abrazado a una niña, una mujer tendida en cama y un perro.

Título

Los huérfanos

Tema

Respecto de esta obra el periodista y crítico Antonio Romera comentaba "En la primera, obra juvenil, se hacen presentes todos los defectos del realismo sentimental y falso. ¿Qué ha intentado el pintor? Es indudable que sobre la preocupación morfológica han primado aquí los valores psicológicos y extra-pictóricos. Es un episodio, una estampa narrativa que intenta conmover por el contenido y no por la belleza de las relaciones cromáticas, ni por el dibujo, ni por la armonía de los elementos figurativos. La relación de esta obra con las tendencias literarias de la época es evidente" (ROMERA_Historia de la pintura chilena_1951, página 168).

Fecha o período

1912

Creador

Julio Fossa Calderón