

Registro 2-2079

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 42 x Ancho 39 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo figurativo, policromático, que representa una figura antropomorfa de perfil. El sujeto, de colores verdosos, calvicie, ojos grandes y musculatura ancha, sostiene una manzana roja junto a sus labios. Al costado izquierdo, se erige una serpiente delgada, interesada en la manzana igual que el otro sujeto. Fondo blanco.

Título

Sin Título

Tema

“La manzana está considerada como el fruto prohibido del árbol del conocimiento, quizás porque la palabra latina malus significa a su vez “manzana” y “mal”. Por consiguiente, representa el pecado original y la expulsión del hombre del Paraíso; además suele ser el atributo de Eva” (Sarah Carr-Gomm: Historia del arte, el lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, página 240)

Fecha o período

1967

Creador

José Samith