

Registro 2-2080

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 47 x Ancho 73 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, policromático, que representa siete estudios de frutas; seis manzanas (cinco rojas y una verde) y una pera. Cada fruta de manera individual tiene su sombra y firma en la zona inferior derecha.

Papel con faltantes cuadros en la zona superior derecha.

Título

Sin Título

Tema

“La manzana está considerada como el fruto prohibido del árbol del conocimiento, quizás porque la palabra latina malus significa a su vez “manzana” y “mal”. Por consiguiente, representa el pecado original y la expulsión del hombre del Paraíso; además suele ser el atributo de Eva” (Sarah Carr-Gomm: Historia del arte, el lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, página 240)

Fecha o período

1968

Creador

José Samith