

## Registro 2-1667

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 64 x Ancho 56 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa compuesta por tres figuras y un burro internados en un paisaje natural. A la izquierda un hombre con calvicie y barba blanca se acerca al burro que está en primer plano, al centro de la obra una mujer con túnica y velo, se encuentra sentada cobijando a un niño que está entre sus brazos. Detrás de ellos un gran árbol les provee de sombra.

Se observa oscurecimiento de barnices. Craquelado y pátina.

**Título**

Descanso en la huída a Egipto

**Tema**

La escena representa La huída a Egipto, específicamente el momento en que María se da un tiempo para cobijar y alimentar al niño. La escena bucólica entrega un momento de calma para la Sagrada Familia que huía de los propósitos de Herodes.

**Fecha o período**

Siglo XVII

**Creador**

Gerolamo Bassano