

Registro 2-1286

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 91 x Ancho 121 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a muñeca, florero con rosas y botella, dispuestos sobre una mesa con mantel. A la derecha una ventana, se distingue al fondo paisaje urbano y copas de árboles.

Título

Desde un taller, rosas, Desde mi taller

Tema

El artista y profesor de la Facultad de Bellas Artes, Jorge Caballero Cristi escribía respecto de la obra de Teresa Miranda: "Como artista poseía las más preciadas condiciones: sensibilidad para el color y espontaneidad en la inventiva. Pintaba de preferencia flores, mejor si eran aquéllas de pétalos delicados y gráciles, muñecas y algunos lánguidos polichinelas vestidos de seda". (Revista de Arte n° 11, año II, 1936).

Fecha o período

1928

Creador

Teresa Miranda