

Registro 2-1817



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 33 x Ancho 41 cm

Características que lo distinguen

Objeto bidimensional. Composición en base a un paisaje urbano. Primer plano, construcción semi destruida, cuatro figuras equinas y tres figuras humanas. Segundo plano, casa, arbustos y torre apuntada de un edificio alto (iglesia) paleta cromática con predominio del marrón, ocre y gris. Cielo color celeste con nubes blancas.

Marco dorado con decoración de figuras semi esféricas y vegetales, contorno externo color negro.

Bueno. Suciedad superficial, manchas, adherencias (fecas insectos) desfase entre el soporte y el marco. Marco: pérdida del dorado, abrasiones, craqueladuras, desastillado, faltantes de capa pictórica y de preparación acentuado en las esquinas. Reverso: acidez del soporte; marcas y abrasiones en el marco, clavos oxidados.

Título

Ciudad francesa cerca del frente, Ciudad francesa

Fecha o período

1917

Creador

Paul Michel Dupuy Dupuy