

Registro 2-2108

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 19 x Ancho 19 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato cuadrado. Grabado figurativo, policromático, se representa un rostro masculino cuyo cuerpo adquiere la forma territorial de un mapa. Esta figura está representada en tonos rojizos mientras el fondo es oscuro.

Título

Simón Bolívar

Tema

El rostro de Simón Bolívar (1783-1830) se hace cuerpo en América Latina, como representación del pensamiento bolivariano que aspiraba a la unión de los pueblos hermanos como proyecto político.

Fecha o período

1977

Creador

Pilar Domínguez Fuenzalida