

Registro 2-266

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 36 x Alto 22 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática. Composición que representa un paisaje rural diurno formado por árboles, sobre pasto verdoso, en una vista apaisada. Al fondo se observa un cielo celeste claro, con predominio del blanco.

Título

Paisaje

Tema

Luis Álvarez Urquieta además de concebir a Pedro Lira como un maestro para la pintura chilena menciona sobre él: "La labor de este artista es enorme. Fué abogado, poeta, crítico de arte y sobre todo un artista; fué, en una palabra, quien despertó en Chile el amor por el arte de la pintura". (Álvarez Urquieta, Luis Breve historia de La Pintura en Chile, algunos juicios críticos 1938, número 96)

Creador

Pedro Lira