Registro 2-712

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Ancho 42 x Alto 32 cm

Características que lo distinguen
Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje rural diurno, con el horizonte por debajo del centro. En los planos del frente hay varios árboles que exceden los límites de la composición, en distintos tonos de verde y anaranjado, con las hojas en base a pinceladas cortas. Más allá hay un muro -el cual parece de adobe- con un portón, a través del cual se ve una valla. Al fondo hay más vegetación, representada de forma difuminada para enfatizar la sensación de lejanía. El empaste es grueso en algunos puntos.

Título
Mañana en San Juan de Pirque

Tema
"Este cuadro está ejecutado vigorosamente y es de la gama predilecta de este artista que, es uno de los más destacados de su generación..." (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 12).

Fecha o período
1925

Creador
Alfredo Araya