

Registro 2-294

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 118 x Ancho 78.5 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa que representa un torso femenino de tres cuartas partes del cuerpo, la mujer mira hacia la izquierda, apoyando su mano izquierda en la cadera, luce un vestido rojo con cinto negro, sombrilla de tono claro, pañuelo y cartera en la mano derecha. Fondo verde.

Título

La dama en rojo

Tema

“Pedro Reszka obtuvo el Premio Nacional de Arte de 1947 por su refinada técnica, al servicio de un realismo para lograr la carnación de las mujeres y la gasa atmosférica, que envuelve a los personajes. Su entonación agradable y magistral de la luz resulta espectacular en Dama de Rojo. Los tenues golpes del pincel van construyendo el personaje, sin olvidarse de la calidad del vestido de comienzo de siglo” (Bindis, Ricardo: Pintura Chilena 200 años, 2007, pág. 126).

Creador

Pedro Reszka