

Registro 2-1976



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 92 x Ancho 73.3 cm

Características que lo distinguen

Obra de orientación vertical de carácter abstracto. Presenta ocho elementos de forma irregular, concentrándose en mayor cantidad en su zona central derecha. Los elementos centrales tienden al verde, las más pequeñas del costado izquierdo tienden a un azul grisáceo, y en el costado central derecho una mancha alargada que tiende al blanco. La imagen se compone de un fondo que se divide en dos: superior e inferior, siendo el inferior, zona central, el más oscuro. La paleta cromática está compuesta de azul, negro, verdes, ocre y blanco.

Título

Les Pollens

Tema

Se puede inferir que la obra pertenecería a un paisaje desértico, ya que la escena se desenvuelve en una atmósfera de colores cálidos y de gran espacialidad, la que se divide horizontalmente con un color oscuro y drástico. En un primer plano situado en la zona inferior de la imagen, se distinguen figuras orgánicas que flotan aleatoriamente y una figura alargada similar a una flecha dispuesta diagonalmente; un segundo plano corresponde al mismo tipo de figuras que flotan y humo en la parte central. (Informe de restauración, 2013)

Fecha o período

1929

Creador

Yves Tanguy