

## Registro 2-462

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 68 x Ancho 97 cm

**Características que lo distinguen**

De formato rectangular, composición horizontal figurativa naif, en que se representa una mesa color rojo oscuro sobre al cual de disponen diversos elementos domésticos, en primer plano platos con frutas: pera, trozo de sandía, uvas negras e higos. Frutereros con duraznos y tunas, al lado de éste ultimo un azucarero. Hacia la izquierda florero azul verdoso con 4 flores grandes color rosado (Hortensias) y dos vasos pequeños del mismo color del florero. Fondo color beige

**Título**

Homenaje a Aurora Mira

**Tema**

José María Palacios en el año 1997 escribía: "En el caso de Carlos Paeile, la motivación responde al mundo en torno, por efecto del color y poder de evocación que lo impresionan en un instante dado. Pero luego adviene todo un proceso en que es su personal sensibilidad la que busca imponerse". (Centenario, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, 2010, página 133). Respecto del trabajo que realiza el artista en esta obra-homenaje se señala que de alguna manera se desprende del modelo y construye" una especie de realidad paralela, marcada por el simbolismo y una poética personal..." (Ibíd, página 106).

**Fecha o período**

1977

**Creador**

Carlos Paeile