

Registro 2-517

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 119 x Alto 167 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación vertical. Representación antinaturalista de una figura masculina de cuerpo entero, ocupando gran parte de la composición, sobre superficie verde y fondo en base a manchas grises. Está de medio perfil hacia la derecha, con la cabeza hacia la izquierda. Viste solo calzón gris, con hojas de color verde, y un gorro gris verdoso. Con la mano izquierda sostiene algo rosáceo; la derecha la tiene en la axila izquierda, donde llega un chorro de agua de la manguera negra que atraviesa la composición desde el grifo de la parte inferior izquierda. Al fondo, a la derecha hay una estructura vertical en tonos grises y verdes, de la cual emanan rayos amarillos.

Título

Sin Título

Tema

Representación antinaturalista de un hombre duchándose en un jardín, con una manguera descontrolada que le chorrea agua. Con la mano izquierda sostiene una pastilla de jabón, mientras con la derecha se frota la axila.

Fecha o período

1982

Creador

Roberto di Girolamo di Girolamo