

Registro 13-2433



Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 11,3 x Ancho 13.9 cm

Características que lo distinguen

278-27k

Obra de formato rectangular. Composición en base a animal vacuno de perfil izquierdo.

278-27L

Obra de formato rectangular. Composición en base a dos figuras humanas de medio cuerpo, de frente con ambos brazos extendidos hacia abajo.

Soporte: Presenta suciedad general superficial y adherida, amarillamiento; marcas y manchas de adhesivo en esquina inferior izquierda, derecha y centro superior; manchas en parte inferior, restos de otro soporte y adhesivo en esquina inferior derecha. Médium: Presenta desprendimiento y falta de adhesión al soporte.

Título

Toro / (2 figuras de espaldas arrodilladas)

Tema

278-27k

La escena representa a un toro de textura maciza a través de líneas sutiles y alargadas, traduciendo los planos de volumen; la cabeza está levemente esbozada.

278-27L

La escena representa a dos figuras humanas levemente esbozadas, sin características en el rostro ni rasgos físicos claros. Puede tratarse de dos figuras del pueblo mapuche, están ataviadas con mantas o ponchos, tienen el cabello largo.

Fecha o período

1912/1956

Creador

Pedro Luna