

## Registro 2-745

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Dibujo

**Materiales y técnicas**

Dibujo

**Dimensiones**

Alto 42 x Ancho 57 cm

**Características que lo distinguen**

Composición rectangular, orientación horizontal. Desnudo masculino de cuerpo entero, semi acostado, apoyado sobre su codo derecho, con el torso de frente y el resto del perfil derecho. Extiende el brazo izquierdo hacia la parte derecha de la composición, hacia donde dirige su mirada. Tiene la pierna derecha estirada y la izquierda encogida. El fondo es neutro, en gris y blanco.

Presenta un rasgado importante en la zona central de la obra, así como diversos en los márgenes de ésta. Tiene mucha suciedad superficial.

**Título**

Desnudo de hombre

**Tema**

Dibujo realizado a partir de la figura de Adán que Miguel Ángel pintó en la escena de la "Creación de Adán" de la Capilla Sixtina.

**Fecha o período**

1881

**Creador**

Guillermo Basulto Basulto