

Registro 2-385

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 36 x Alto 40 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional, de formato cuadrado. Composición figurativa que representa el retrato de una mujer de la tercera edad. De frente, cabeza ligeramente ladeada hacia la derecha, tiene cabello castaño peinado hacia atrás con moño en la nuca. Viste traje café oscuro y encima una manta anaranjada con decoración de flores. Fondo café rojizo.

Título

Cabeza de vieja

Tema

La biografía de Elmina Moisan puede ser un testimonio de la clase emergente de la primera mitad del siglo XX. Oriunda de Quillota se traslada a la capital para estudiar y desarrollar, de forma paralela, las carreras de artista y profesora, siendo exitosa en los Salones y en encargos, además de docente en el Liceo 4 de Santiago. Reconocida por sus retratos destaca con esta Cabeza de vieja, la cual es calificada por el coleccionista e historiador del arte Luis Álvarez Urquieta como "uno de nuestros más justos prestigios. Esta tela es de una entonación cálida y de una factura muy envuelta" (año).

(MNBA "Desacatos, prácticas artísticas femeninas 1835-1938", 2017: María José Cuello González)

Creador

Elmina Moisan