

Registro 2-1672

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 56 x Ancho 45 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa policromática que representa el retrato de un hombre que mira desde medio perfil. Este hombre, de edad adulta, usa un gorro de lana rojo y manto marrón. El fondo de la obra es gris.

Título

Retrato de hombre, El aguador

Tema

El personaje ha sido identificado como "Ramón Labeda, de origen francés, que había sido criado entre 1770 y 1771, de la Cartuja de las Fuentes en Lanaja (Huesca), donde era monje Fray Manuel Bayeu, hermano menor del pintor" (Pérez Sánchez, Alfonso, Pintura Española en Chile, página 32 y 33).

Fecha o período

1772/1773

Creador

Francisco Bayeu y Subias