

## Registro 2-1090

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Ancho 50 x Alto 46 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. El grabado semi-figurativo está compuesto por la presencia de cinco figuras antropomorfas en tonalidades rojo, burdeo, blanco y amarillo. A la izquierda, se representan dos cuerpos de pie, un hombre vestido de traje formal y una mujer con lencería. En la zona derecha del grabado una mujer vista sólo desde su cintura y, más atrás, dos cuerpos masculinos de pie.

**Título**

Vitrina Humana

**Fecha o período**

1967

**Creador**

Eduardo Garreaud