

Registro 2-1971

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 76 x Ancho 55 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa un busto femenino. La mujer, de medio perfil derecho, tiene la cabeza levemente levantada, un peinado voluminoso, elevado, con cabellos color rubio-rojizo, entrega una leve sonrisa con las mejillas pronunciadas, lleva aros colgantes, un abrigo negro y una blusa con borde rojo y brillos. Pincelada suelta. Fondo marrón.

Título

Elena Ortúzar de Blasco Ibáñez

Tema

Elena Ortúzar (Chile, 1872-1963) fue la segunda esposa de Vicente Blasco Ibañez, destacado escritor, periodista y político español. En la presente obra Sorolla hace un bosquejo o estudio de lo que será un retrato a cuerpo entero de la mujer, al que pagó diez mil pesetas de entonces, una fortuna, por retratarla vestida de noche, enojada y tocada con una estola de armiño.

Fecha o período

1906

Creador

Joaquín Sorolla y Bastida