

Registro 2-1675

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Ancho 41 x Profundidad 41 x Alto 64 cm

Características que lo distinguen

Obra tridimensional, exenta. Se representa el busto de un hombre, de edad avanzada, con grandes entradas, patillas, cejas inclinadas, mirada severa y un pañuelo prominente en su pecho.

Título

Busto de Goya

Tema

La escultura de Mariano Benlliure y Gil sintetiza una fuerza expresiva envolvente donde la mirada del representado se acentúa por la dureza de su boca. También ha sido señalado que "Benlliure ha sabido interpretar de modo magistral el intenso carácter del pintor, teniendo quizás en cuenta el "mal humor y gesto satírico" que se atribuía a Goya..." (Pérez Sánchez, Alfonso, Pintura Española en Chile, página 118 y 119).

Fecha o período

1904

Creador

Mariano Benlliure y Gil