

## Registro 2-76

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 82 x Ancho 62 cm

**Características que lo distinguen**

Obra rectangular, orientación vertical. Retrato de medio cuerpo de figura masculina sentada, sosteniendo su barbilla con la mano derecha. El hombre de rostro pálido tiene las mejillas rosadas, el pelo castaño claro, viste de negro y se distingue un anillo en su mano izquierda. Fondo negro.

Enmarcado.

**Título**

Retrato de Andrés Plonka

**Tema**

Se representa el retrato de Andrés Segundo Plonka Schaidler. En palabras de Antonio Romera pareciera que "Enrique Bertrix (1895-1914) está en cierto modo dentro de esta corriente que insinúa los volúmenes, que esfuma y sugiere las cosas y que persigue ahincadamente una sensación de delicadeza y de poesía... Sus personajes parecen mirar hacia su propia interioridad. Parecen sumergidos en un sueño. Nada viene a turbar el ansia de introspección" (ROMERA, Antonio. Historia de la pintura chilena. Santiago: Ed. del Pacífico S. A., 1951. p. 152).

**Fecha o período**

ca. 1913

**Creador**

Enrique Bertrix Bertrix