

## Registro 2-672

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 198 x Ancho 150 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular, orientación vertical. Retrato de cuerpo entero de figura femenina sentada, con las piernas cruzadas. La retratada tiene el cabello corto y oscuro, viste un kimono blanco con flores rosadas y zapatillas en tono amarillo y rosa. En segundo plano, sector izquierdo, se distingue un jarrón con ramas sobre una mesa cubierta con un mantel en tono amarillo.

**Título**

Kimono blanco

**Tema**

Pintora, activista y profesora, Judith Alpi entiende las artes como un campo que la mujer debe hacer propio y desenvolverse comprometidamente. Colaboró en la fundación de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, la que se constituye como una institución que reúne el arte oficial y el arte femenino independiente. Reconocida por su trabajo pictórico tanto en el ámbito nacional como internacional, obtuvo distinciones por su participación en diversos salones y exposiciones colectivas. Kimono blanco fue ganadora de una medalla en la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929, que se caracterizó por fortalecer el regionalismo. (MNBA "Desacatos, prácticas artísticas femeninas 1835-1938", 2017: María José Cuello González)

**Fecha o período**

ca. 1919

**Creador**

Judith Alpi Alpi