

Registro 2-672

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 198 x Ancho 150 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular, orientación vertical. Retrato de cuerpo entero de figura femenina sentada, con las piernas cruzadas. La retratada tiene el cabello corto y oscuro, viste un kimono blanco con flores rosadas y zapatillas en tono amarillo y rosa. En segundo plano, sector izquierdo, se distingue un jarrón con ramas sobre una mesa cubierta con un mantel en tono amarillo.

Título

Kimono blanco

Tema

Pintora, activista y profesora, Judith Alpi entiende las artes como un campo que la mujer debe hacer propio y desenvolverse comprometidamente. Colaboró en la fundación de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, la que se constituye como una institución que reúne el arte oficial y el arte femenino independiente. Reconocida por su trabajo pictórico tanto en el ámbito nacional como internacional, obtuvo distinciones por su participación en diversos salones y exposiciones colectivas. Kimono blanco fue ganadora de una medalla en la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929, que se caracterizó por fortalecer el regionalismo. (MNBA "Desacatos, prácticas artísticas femeninas 1835-1938", 2017: María José Cuello González)

Fecha o período

ca. 1919

Creador

Judith Alpi Alpi