

Registro 2-490

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 182 x Ancho 157 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular y composición vertical figurativa. En un primer plano se representa a dos figuras humanas dispuestas en el costado derecho del cuadro, una al lado de la otra, silueta en blanco. En medio de ambas, un trazo vertical de color rojo, también por el brazo de una de las figuras, otros trazos de color rojo a modo de sangre que cae. En sentido horizontal, se observan dos franjas negras anchas que cubren parte del torso de las dos figuras y una franja negra a la altura de las rodillas de la figura de la derecha.

Título

Acontece

Tema

Gracia Barrios en esta pintura recurre a uno de los temas característicos de su pintura, figuras humanas sin rostro. En palabras del crítico Miguel Rojas Mix "Los cuadros de esta Pintora son siempre expresión de lo hominal; de ahí su afán de mantener la figura, la que se puede abrir y quebrar, Pero que constantemente se levanta sobre el fondo manteniendo su identidad" (Miguel Rojas Mix, 1966)

Fecha o período

1967

Creador

Gracia Barrios