

Registro 2-384

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 67.4 x Ancho 77 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Composición en base a figura femenina de medio cuerpo apoyada en un tocador, viéndose al espejo. La retratada tiene el pelo castaño con una trenza, lleva vestimenta azul y sostiene una esponja con su mano derecha. A la izquierda se distingue un jarrón floreado y una figura tipo china.

Enmarcada.

Título

La coqueta

Tema

Elmina Moisan tiene apenas 19 años cuando pinta el cuadro 'La Coqueta'. Tres años después la obra gana la primera medalla en el Salón de Santiago en 1919, aquí se observan las características de su estilo e influencia de su maestro. El tratamiento del color y de las luces con el uso de ricos impastos (empastes) asemeja la técnica de Álvarez de Sotomayor, mientras el tema y los motivos que aparecen en la escena evocan la iconografía de los impresionistas y postimpresionistas. La imagen representa a una joven niña frente al espejo de un tocador, tanto los objetos en el espacio íntimo de la representada como su vestimenta azul recuerdan los motivos asiáticos favoritos de los pintores franceses de la belle époque y su

interés especial en el arte japonés. Especialmente interesante reconocer que Moisan pinta esta imagen siendo ella misma una adolescente entrando al mundo de adultos; así entonces, este cuadro sería su búsqueda e investigación de su propia sexualidad.

Fecha o período

1916

Creador

Elmina Moisan