

## Registro 2-843

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Escultura

**Materiales y técnicas**

Escultura

**Dimensiones**

Alto 176 x Ancho 80 x Profundidad 65 cm

**Características que lo distinguen**

Obra tridimensional exenta, en orientación vertical. Se representan dos personajes; a la izquierda una mujer adulta cubierta con vestido y un manto sobre su cabeza, arrimada a ella se encuentra una niña con vestido que sopla sus manos para generar calor. El ropaje y la actitud de ambas mujeres instauran un contexto imaginario de viento y mucho frío.

**Título**

La miseria

**Tema**

“Por su parte, el mármol La Miseria (1910) de Ernesto Concha, muestra a una mujer que abraza y protege a una niña mientras arrecia un fuerte temporal de viento. El drama aumenta si observamos sus rostros, manos y, sobre todo, sus pies descalzos contraídos”. (Centenario Colección Museo Nacional de Bellas Artes 1910-2010, Página 45)

**Fecha o período**

ca. 1908

**Creador**

Ernesto Concha