

Registro 2-843

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Alto 176 x Ancho 80 x Profundidad 65 cm

Características que lo distinguen

Obra tridimensional exenta, en orientación vertical. Se representan dos personajes; a la izquierda una mujer adulta cubierta con vestido y un manto sobre su cabeza, arrimada a ella se encuentra una niña con vestido que sopla sus manos para generar calor. El ropaje y la actitud de ambas mujeres instauran un contexto imaginario de viento y mucho frío.

Título

La miseria

Tema

“Por su parte, el mármol La Miseria (1910) de Ernesto Concha, muestra a una mujer que abraza y protege a una niña mientras arrecia un fuerte temporal de viento. El drama aumenta si observamos sus rostros, manos y, sobre todo, sus pies descalzos contraídos”. (Centenario Colección Museo Nacional de Bellas Artes 1910-2010, Página 45)

Fecha o período

ca. 1908

Creador

Ernesto Concha