

Registro 2-1899

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 25 x Ancho 16 cm

Características que lo distinguen

Anverso: Orientación vertical. Composición en base a retrato de cuerpo entero de figura masculina sentada que viste una túnica. El retratado tiene una barba larga y sostiene con su mano izquierda una pequeña esfera. Al pie del dibujo se distingue un texto manuscrito.

Reverso: Orientación horizontal. Esbozo de composición con cinco figuras en distintas posiciones.

Título

Dios Padre (anverso) / Estudio de composición (reverso)

Fecha o período

Siglo XVII

Creador

Giorgio Bonola