Registro 2-1942

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Ancho 39 x Alto 47 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática que representa un retrato femenino de perfil derecho. La mujer, de mirada directa pero serena, tiene cabello rojizo con un peinado en altura, su rostro, marcado por ojeras violáceas y maquillaje marcado, presenta distintas tonalidades de color. Además, la tez blanca de la mujer, contrasta con los accesorios (pendientes y collar) y el fondo negro de la pintura.

Título
Dama del collar, Muchacha Del Collar

Tema
"El rostro femenino, de intensa mirada al fondo de unas acusadísimas ojeras violáceas, está tratado con enérgicos empastes, pero, a la vez, perfectamente contorneado, con una elegancia muy "decó", al igual que el grueso collar que la personaliza. El cabello rubio, alborotado, está resuelto con una libertad extrema que la hacen aún más atractiva" (Pintura Española en Chile de Alfonso Pérez Sánchez, página 108 y 109)

Fecha o período
ca. 1920

Creador
Francisco Pons Arnau