

Registro 2-545

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 100 x Alto 120 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación vertical. Composición en base pinceladas gruesas, con una pareja en el primer plano, a la derecha, y tres esqueletos al fondo a la izquierda. La pareja del primer plano está representada de tres cuartos, ella de espaldas y él de frente, tomándola por detrás. La mujer lleva un vestido azul eléctrico y un chal azul blanquecino; el hombre, boina y suéter rojo chillón. Los tres esqueletos están en distintos planos y posiciones. La pincelada es gruesa y pastosa y predominan el azul y el rojo, llamativos.

Título

Tango de la muerte

Tema

Una pareja bailando tango al son de la música de tres esqueletos, los cuales tocan distintos instrumentos -se distinguen el piano y el chelo-.

Fecha o período

1974

Creador

Mireya Larenas Larenas