

Registro 2-1828

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 130 x Alto 61 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa el interior de un salón español donde se observan diversos personajes desplegados por el lugar. Apartado, a la derecha, un hombre de rojo encoge su cuerpo con una expresión de desconcierto, a la izquierda, varios hombres entorno a una mesa leen un documento.

Título

Escena de la comedia española. La lectura del testamento., Interior de un salón español

Tema

La pintura de "Ferrándiz se muestra perfectamente dueño de la técnica del momento, con un dibujo cerrado y prieto de tradición clásica, lógico en su estricta formación académica, al que se superpone el centelleo luminoso de Fortuny, que no rompe, sin embargo, la precisión de sus contornos". (Pérez Sánchez, Alfonso, Pintura Española en Chile, página 40 y 41)

Fecha o período

1876

Creador

Bernardo Ferrándiz y Badenes