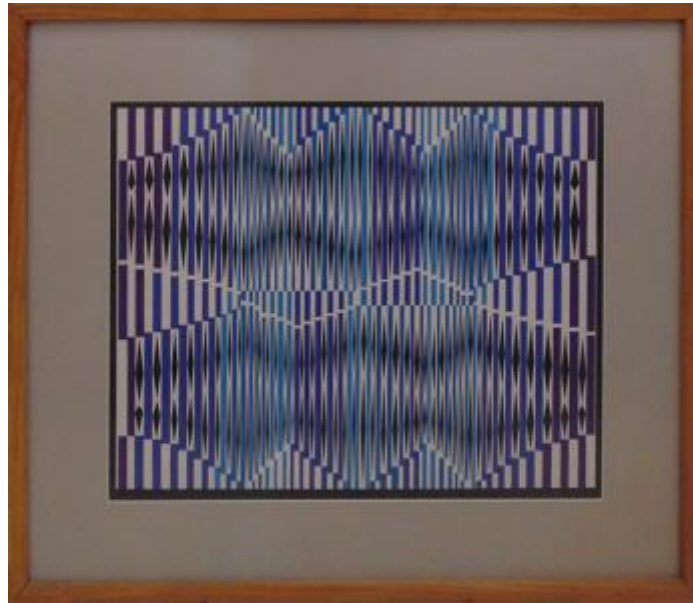


Registro 2-1376

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 50 x Ancho 62 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Composición abstracta de líneas verticales paralelas y formas geométricas en colores azul, celeste y negro. La imagen recrea un efecto óptico de movimiento y variación.

Título

Sin Título

Tema

La artista Matilde Pérez en 1975 formó el Centro de Investigaciones Cinéticas en la Escuela de Diseño de la Universidad de Chile. La imagen presente devela ya el avanzado conocimiento que alcanzó la artista para reproducir el fenómeno del movimiento en composiciones bidimensionales.

Fecha o período

1976

Creador

Matilde Pérez