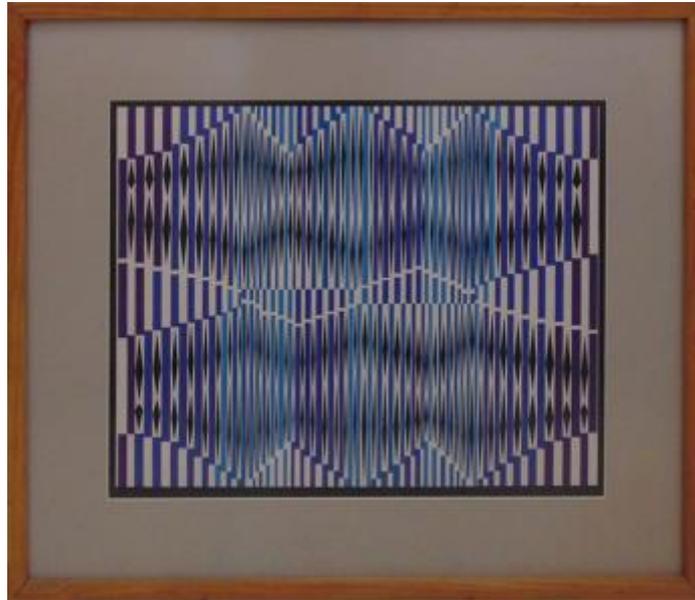


## Registro 2-1376

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 50 x Ancho 62 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Composición abstracta de líneas verticales paralelas y formas geométricas en colores azul, celeste y negro. La imagen recrea un efecto óptico de movimiento y variación.

**Título**

Sin Título

**Tema**

La artista Matilde Pérez en 1975 formó el Centro de Investigaciones Cinéticas en la Escuela de Diseño de la Universidad de Chile. La imagen presente devela ya el avanzado conocimiento que alcanzó la artista para reproducir el fenómeno del movimiento en composiciones bidimensionales.

**Fecha o período**

1976

**Creador**

Matilde Pérez