

Registro 2-1190

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 82 x Ancho 100 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación antinaturalista de una naturaleza muerta en un interior. En el primer plano hay un cesto de mimbre, el cual contiene una tela blanca y tres huevos, también blancos. Más allá hay una máscara mitad blanca, mitad gris. Al fondo a la derecha, la representación de una ventana. Distintos planos de colores estructuran la composición, dándole profundidad.

Título

Máscara negra

Tema

Naturaleza muerta en un interior en base a un cesto de mimbre bajo y circular, el cual contiene tres huevos, en el primer plano, y una máscara africana al fondo.

Fecha o período

1985

Creador

Hernán Larraín