

Registro 2-24

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Profundidad 22 x Alto 109 x Ancho 144.5 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. La pintura representa una escena interior en un espacio doméstico, con seis personajes entorno a una mesa. Una mujer de vestido largo aterciopelado, en color beige y detalles rojos, se encuentra en la cabecera de la mesa con un libro abierto en sus manos, mientras el resto del grupo le pone atención. Se observan entre ellos un anciano de cabellos blancos, un joven de pie, una anciana apaciblemente sentada, una muchacha de vestido verde muy atenta y una niña en el suelo casi dormida.

Título

La lectura

Tema

La lectura recrea una situación familiar. En estos se observa el dominio del artista en la técnica de la perspectiva, a partir del trabajo de la sucesión de planos, lo que otorga una sensación de profundidad y realismo a la imagen. En los detalles, como la textura de los vestidos, los pliegues en la alfombra y la distribución de objetos cotidianos, se aprecia un cuidadoso estudio donde la pincelada prácticamente desaparece en pos de provocar la ilusión de realidad al espectador. San Martín, estableció una vinculación familiar entre los personajes retratados; que es posible de identificar a través de la similitud entre las mujeres jóvenes, y también en el detalle en las argollas de matrimonio que lleva en la mano izquierda la mujer, sentada en primer plano y el hombre, de pie, al fondo de la escena.

Fecha o período

1874

Creador

Cosme San Martín