

Registro 2-1489

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Ancho 30 x Alto 38 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación vertical. Representación antinaturalista de una figura antropomorfa masculina: el rostro en la parte superior y una mano en la parte inferior derecha de la composición; ambas partes en color negro sobre fondo blanco. El resto de la obra es blanco.

Título

Desintegración del hombre

Fecha o período

1965

Creador

José Samith