

Registro 2-684

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Ancho 27.2 x Alto 38.5 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Grabado figurativo monocromo que representa una mujer de pie con una abundante cabellera y usando un largo vestido negro, la mujer sostiene en sus brazos un bebé de grandes proporciones.

Título

Madre e Hija

Tema

Destacado artista de la gráfica nacional de los años 60' cuyos grabados están presentes tanto en la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes como del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile.

Fecha o período

1970

Creador

Guillermo Amaya Amaya