

Registro 19-504

Retmana, tanto, dias fin weriliale; es que he tando uncho que hace. Secili teg tag. he cambia do esa seniote, últimamente. he aido decir que aste en ma hos de de la lege ; los ani. Le clarane facita for horrero, las estacionis, que no correire decidi hemente, for ta aprecia a o den hay que hum a fa, lamples! La esculia esta carente mas lengo translem empresiones que otrocare. Le archibo hoy marte, for que la proporta de archibo hoy marte, for que la proporta to accomentato de archibo hoy marte, for que la proporta to accomentato de archibo hoy marte, for que la proporta to accomentato de archibo hoy marte, for que la proporta to accomentato de archibo hoy marte, for que la proporta to accomentato de archibo hoy marte, for que la proporta to accomentato de archibo hoy marte, for que la proporta to accomentato de archibo hoy marte, for que la proporta to accomentato de archibo hoy marte, for que la proporta to accomentato de archibo hoy marte, for que la proporta de archibo hoy marte, for que la proporta de archibo hoy marte que accomentato de archibo hoy marte per la proporta de archibo hoy marte que accomentato de archibo hoy marte per la proporta de archibo hoy marte per la proporta de archibo hoy marte per la proporta de archibo de archibo hoy marte per la proporta de archibo de archibo

Institución

Museo Gabriela Mistral de Vicuña

Tipo de objeto

Carta

Materiales y técnicas

Carta

Dimensiones

Alto 25.8 x Ancho 20.1 cm

Características que lo distinguen

Objeto usado para comunicar un mensaje a un destinatario.

Bidimensional, de formato rectangular. Compuesto por dos hojas blancas perforadas y letras manuscritas color negro.

Acidez, suciedad superficial, manchas, doblez esquinas.

Título

Carta de Luis Carrera a Gabriela Mistral

Tema

Carta dirigida a Gabriela Mistral.

Fecha o período

1916-04-30

Creador

Luis Enrique Carrera