

Registro 2-702

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 65 x Ancho 50 Metros

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo que representa un mantel a cuadros extendido en diagonal desde el cuadrante superior derecho y se despliega hacia la base del grabado. El paño presenta variados colores entre ellos rojo, naranja, azul y negro. En segundo plano se observan dos respaldos de sillas en color negro. El fondo de la imagen es gris y en la zona izquierda se observa una esfera naranja cubierta por manchas grises.

Título

Valparaíso 8 PM

Tema

“Es interesante abordar los planteamientos visuales de los artistas que utilizan el grabado como medio de experimentación y síntesis, en donde la inclusión de lo habitual es fundamental. Nemesio Antúnez en Lámpara y Mesa, El Mantel, ambas de 1951 y Valparaíso 8PM, coloca la mesa, su servicio y los alimentos contenidos en ella, en el centro de su trabajo creativo, descomponiéndolos y deformándolos en pos de la construcción plástica y poética de la obra.” (Centenario Colección Museo Nacional de Bellas Artes, 2012, Página.106)

Fecha o período

1987

Creador

Nemesio Antúnez Antúnez