

Registro 2-113

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 12 x Ancho 32 x Alto 40 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Retrato de busto de figura masculina, semiperfil derecho. El retratado tiene pelo corto, barba canosa y traje negro. Fondo en tonos marrón y gris.

Título

El General Barboza

Tema

Juan Francisco en su lucha contra los hábitos comunes de la pintura debe ir atravesando camino diametralmente opuestos para lograr una independencia de la pintura académica, aún así Antonio Romera señala: "Quien conociera sólo estas telas y otras de idéntica sensibilidad constructiva, como los retratos del general Barboza, el de la esposa del autor o el Retrato de D. Diego Dublé, no pensaría en incluir al pintor en el movimiento impresionista." Sin embargo, con el transcurrir del tiempo y la técnica se aprecia en su obra que las formas, el color y dibujos se independizan y liberan. (ROMERA_Asedio a la pintura chilena, página 141).

Creador

Juan Francisco González