

Registro 2-776

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 41 x Ancho 57 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a tres figuras masculinas de pie, con la cabeza inclinada, ubicados en el sector izquierdo de la obra. Al centro se distingue una mujer hincada frente a una pequeña cruz, la cubre un amplio manto negro. En el sector derecho se aprecian dos figuras femeninas, una de ellas embarazada, lleva un vestido y sostiene una corona de ramas. Predominio de tonos oscuros.

Título

La Animita

Creador

Marco Bontá Bontá