

## Registro 2-1741

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 50 x Ancho 41 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa tres figuras: dos mujeres, una de pie y otra acucillada ante el cuerpo yacente de un hombre. La mujer, de pie, se encuentra vistiendo túnica roja con velo alargado azul; la segunda mujer, cruza las manos frente a su pecho mientras mira de cerca el cuerpo del hombre; en un primer plano, el cuerpo moribundo tendido sobre una manta blanca. La composición se enmarca en una escena exterior oscurecida. Al fondo, se aprecia el atardecer que contrasta iluminando una cruz solitaria.

**Título**

Sepultación de Jesús, La sepultación de Cristo

**Tema**

Imagen religiosa que representa el cadáver de Cristo dentro del sepulcro, siendo contemplado por dos mujeres, probablemente María y María Magdalena. Detrás de ellos se ve la entrada a la caverna que deja ver el monte Gólgota y la cruz del sacrificio.

**Creador**

Annibale Carracci