

## Registro 2-466

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Profundidad 3.5 x Ancho 153.6 x Alto 94.5 cm

**Características que lo distinguen**

De formato rectangular, composición horizontal figurativa, compuesta por dos obras unidas que representa dos figuras, retratos de medio cuerpo mirada frontal, estilo naif. Ella con vestido azul y cabello oscuro largo liso, del costado derecho de su cabeza asoma una especie de puerta amarilla con arco de medio punto del que bajan unas escaleras en el centro personaje masculino que toca batería. En el cuello cinta con corazón rojo. Él vestimenta azul también, de cabellera castaña y barba, volumen frondoso hasta los hombros tiene la misma figura en el costado izquierdo de la cabeza en el que se representa una mujer desnuda que sostiene una estructura en las manos. Cada uno tiene tres brazos, los que se unen en el centro, él sostiene una especie de escobillón invertido en la mano. Fondos de dos colores, verde azulado y naranja.

**Título**

Retrato doble

**Creador**

Cecilia Vicuña