

Registro 2-839

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Alto 44 x Profundidad 5 x Ancho 14 cm

Características que lo distinguen

Obra tridimensional exenta. La obra de formato rectangular presenta una separación vertical al centro que divide la pieza en dos bloques, dicha línea de separación recrea distintos movimientos curvos. En la zona superior de la obra se observa una franja de aluminio que retiene los dos bloques.

Título

Amistad

Tema

La obra de Francisca Cerda recrea el curso del Río Encuentro en Palena, décima región del país, con ello la obra pretende establecer las relaciones de amistad chileno-argentina en la zona. "Para Francisca Cerda (1943) el cuerpo lo es todo, siempre desnudo, en distintos formatos; la pareja humana es símbolo arquetípico del -estar en el mundo- es una de las claves de la figuración en la escultura de F. Cerda" (Gaspar Galaz en Escultura Contemporánea 1850-2004, Página 116).

Fecha o período

1995

Creador

Francisca Cerda