

Registro 2-458

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 71 x Ancho 95 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición con esbozo de multitud de personas, gran cruz blanca a la izquierda, toldo rojo con pilares blancos al centro, banderas y al fondo un arcoíris. Dos edificios a los costados dos edificios.

Título

Congreso eucarístico de Santiago

Fecha o período

ca. 1945

Creador

Luis Herrera Guevara