

Registro 2-1800

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 61 x Ancho 73 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa un paisaje. En primer plano, jardines y callecitas que llevan a unas ruinas de color blanco, estos vestigios se encuentran al centro de la obra. Al costado de ésta, construcciones de distinta altura constituyendo una ciudadela. Vegetación y cerros a los extremos. Cielo despejado.

Título

Ruinas romanas en Turbie, La Tour d'auguste à la Tourbie

Tema

La imagen representa, al centro, el sitio arquitectónico conocido como Trofeo de los Alpes, levantado por Augusto (63 a.C. - 14 d.C.) en el Principado de Mónaco. En su objetivo original se buscaba conmemorar la victoria ejercida por Augusto sobre distintas tribus ligures que habitaban la región, los nombres de las tribus están inscritas en los muros del monumento. A lo largo de la historia, ha sido utilizado con distintos fines políticos y sociales, pues sigue siendo un hito importante en la constitución de la ciudad.

Fecha o período

1925

Creador

Louis Desire Lucas Desire Lucas